**ÁČKO 2019**

**1 x súťažná sekcia** ( A ward )

**8 x nesúťažná sekcia** ( anča, famu, paff, ozveny A, Téma, Klauzury Všmu – 1deň, Klauzury FAMU – 1 deň, Cilect life )

**2 x workshopy** ( Remunda-Klusák, svetelno-kameramansko-scénografická)

**4 x Masterclassy** ( David Lynch/Kevin B. Lee, Jan Švankmajer, V. Šarišský, Scenárista a producent)

**Diskusie :** **DIGI Q za lepšie zajtrajšky** – diskusia na tému Hoaxy/dezinformácie a ako ich odhalovať

 **Kávička s Gindl-Tatárovou** – zaujímavá debata o tvorbe XY autora a jeho tvorbe.

 **Y-Fest trochu iná audiovízia** – Debata na tému audiovízia v Gamingu.

**Iný program : Gaming** – možnosť hranie hier

 **VR** – vyskúšanie virtuálnej reality

 **Veľtrh VŠMU** – možnosť odprezentovania všetkých 3 fakúlt.

 **Parties – afterky 3 krát.**

**PREMIETACIE PRIESTORY**

1. **Kino KLAP** – kino v budove VŠMU FTF.
2. **BARCO** – malá kinosála v budove VŠMU FTF.
3. **Malý ateliér** – ateliér kameramanskej tvorby, budova VŠMU FTF.
4. **Parkovisko VŠMU** – parkovisko v areáli VŠMU FTF.

**POROTA : Malá porota** - zostavená zo študentovzaoberajúcich sa audiovíziou + pedagógovia.

 **Veľká porota –** zostavená z filmových odborníkov

 **Critics‘ Choice –** 3 členná porota zložená z česko-slovenských kritikov.

**súťažná sekcia -**  **A ward**

Do súťažnej sekcii sa budú môcť prihlásiť hrané, animované, dokumentárne filmy. Kategórie v ktorých súťažia sú vyššie uvedené, rovnako ako aj informácie kto cenu venuje. Prihlasovať sa môžu študenti všetkých škôl zameraných na audiovizuálne umenia v rámci Slovenska.

**CENY – Súťažné kategórie:**

 **SAPA BEST FILM** – Najlepší film

 **LITA BEST D.** – Najlepšia réžia

 **LIT. FOND Screenplay** – Najlepší scenár

 **JUMPCAT DOP** – Najlepší kameraman

 **STUDIO 727 VFX** – Najlepšie efekty

 **TRACO SYSTEM Editing** – Najlepší strih

 **Sounds good sounds** – Najlepší zvuk

 **XY** – Najlepší Dokument

 **XY** – Najlepší Anim. Film

 **Crtics‘ Choice** – Špeciálne uznanie

 **Zvláštne uznanie** – môže sa výnimočne udeliť

**nesúťažná sekcia – second line**

**FEST Anča** – prehliadka filmov z festivalu FEST ANČA

**FAMU FEST** – prehliadka filmov z festivalu FAMU FEST

**PAFF** – prehliadka víťazných filmov z PAFF

**ozveny A** – vybrané filmy z predchádzajúceho ročníka ÁČKA

**Téma:** - kategória v nesúťažnej sekcii venovaná danej téme.

**Klauzury Všmu** – 1deň, klauzúrny výber VŠMU

**Klauzury FAMU** – 1 deň klauzúrny výber FAMU

**CILECT life** – prehliadka vybraných študentských filmov z celosvetovej platformy filmový škôl CILECT

**WORKSHOPY**

1. **Workshop REMUNDA & KLUSÁK –** dvojdňoví workshop s pánmi Remundom a Klusákom. Cieľom tohoto workshopu je aby študenti mohli priniesť dvoje portfólio a konzultovať to s autormi R. a K.
2. **Workshop VIZUÁLNE OKNO –** workshop pripravovaní s katedrou Scénografie a ASK (asociácia slovenských kameramanov), kostymérmi a maskérmi. Tento workshop by sme chceli adresovať všetkým študentom filmovej tvorby. Uvedomujeme si dôležitosť vizuálnej stránky Slovenských filmov, preto by sme radi týmto workshopom dopomohli k tomu aby sa študenti aj v profesionálnej brandži zamýšľali nad výberom dobrých osvetlovačov, scénografov, maskérov, kostymérov a atď., aby pochopili že skutočne dobrá spolupráca týchto odborníkov povýši film na vyšší level.

**MASTERCLASSY**

**David Lynch/Kevin B. Lee** – masterclass o jeho tvorbe.

**Jan Švankmajer** – opis, proces tvorby, diskusia.

**V. Šarišský** – masterclass k tvorbe hudby do filmov (nová generácia).

**Scenárista a producent** – masterclass o pôsobení scenáristu v producentskej tvorbe audiovízie.