

Názov cvičenia: RUKY V PROCESE KOMUNIKÁCIE

Ateliér:	Ateliér animovanej tvorby
Ročník:	1.ročník Mgr.
Semester:	Zimný semester
Predmet:	Teoretické a praktické súvislosti estetizovaného pohybu 1 \par
Finančný vklad:	60 Eur

Cieľ: Naučiť poslucháča vnímať pohyb ruky ako výtvarnú a komunikačnú zložku gesta. V kresbe na papier vytvárať pohybové kreácie na motívy: pozdrav, výstraha, ukazovanie, smerovanie, volanie, podanie ruky, uchopenie drobného predmetu, hra na hudobný nástroj, hra s kockou atď., s charakterovým odlišením tvrdosti a nehy.

Realizované: POVINNE: PRODUKCIA, STRIH, ZVUK

Zadanie:

Dĺžka v min.:

Čas nakrúcania:

Technológia: PC, digitálny fotoaparát, skener

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 00-00-0000

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 00-00-0000

Realizácia: MATERIÁL: Tablet. Grafický, kresliarsky, maliarsky, prípadne modelovací materiál – plastelína, hlina.

Odozdanie: 00-00-0000

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga:

