Názov cvičenia: ANIMÁCIA NA MOTÍVY LITERÁRNE PREDLOHY

Ateliér: Ateliér animovanej tvorby

Ročník: 1.ročník Mgr.

Semester: Zimný semester

Predmet: Ateliér animácie 2

Finančný vklad: 100 Eur

Cieľ: Naučiť sa previesť literárny text do filmovej podoby, uplatniť poznatky z krajinomaľby, vedieť ju štylizovať a nájsť výtvarne rovnocenné spôsoby zobrazenia atmosferických javov (napr. dážď, sneženie, búrka, hmla, víchor, zrkadlenie vodnej hladiny, chvenie vzduchu, let atmosférou).

Realizované: POVINNE: PRODUKCIA, STRIH, ZVUK

Zadanie:

Dĺžka v min.: 1 min.

Čas nakrúcania:

Technológia: PC, tablet, skener, digitálny fotoaparát

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet:

Námet:	00-00-0000
Scenár:	00-00-0000
Technický scenár:	00-00-0000
Predprodukcia deadline:	00-00-0000
Produkcia deadline:	00-00-0000
Postprodukcia deadline:	00-00-0000
Realizácia:	MATERIÁL: Klasické výtvarné a modelovacie materiály
Odovzdanie:	00-00-0000

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: Animácia na motívy literárnej predlohy \par (s použitím atmosferických efektov vytvorených najmä

Odporúčanie pedagóga:	kamerovými prostriedkami