Názov cvičenia: BACKSTAGE

Ateliér: Ateliér filmovej a televíznej réžie

Ročník: 3.ročník Bc.

Semester: Letný semester

Predmet: HERECKO RÉŽIJNÁ TVORBA 4

Finančný vklad: 200 Eur

Cieľ: Naučiť študenta pracovať na príprave filmu z hľadiska hereckého obsadenia a spôsobu hereckej štylizácie.

Realizované: POVINNE: KAMERA, STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZ. EFEKTY

Zadanie: Študent zrealizuje v spolupráci s poslucháčmi ostatných katedier záznamy z konkurzov na balakársky film, pri ktorých si vyskúša nielen adeptov na konkrétne úlohy, ale aj vyznenie nosných situácii zo scenára. Z týchto záznamov vytvorí film, ktorý mu bude slúžiť ako návod na bakalársky film a zároveň aj ako denník práce, v ktorom porovnáva rôzne možnosti štylizácie jednej scény. Bude to vlastne taký film o budúcom filme.

Dĺžka v min.: .do 10 min.

Čas nakrúcania:

Technológia:

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet:	13-02-2020
Námet:	12-02-2020
Scenár:	20-03-2020
Technický scenár:	27-03-2020
Predprodukcia deadline:	10-05-2020
Produkcia deadline:	20-05-2020
Postprodukcia deadline:	10-06-2020
Realizácia:	
Odovzdanie:	10-06-2020

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: