

Názov cvičenia: SEN, FANTÁZIA, SKUTOČNOSŤ

Ateliér: Ateliér kameramanskej tvorby a dokumentácie

Ročník: 2.ročník Bc.

Semester: Letný semester

Predmet: Kameramanská tvorba 4

Finančný vklad: 150 Eur

Cieľ: Úlohou cvičenia je uplatnenie všetkých doterajších teoretických i praktických poznatkov pri riešení základných kameramanských problémov evokujúcich realitu a sen. Študent si volí príbeh tak, aby z predloženého scenára bolo jasné, čo je realita a čo sen. Na základe zvoleného žánru kameramanskými postupmi, s využitím výrazových prostriedkov filmovej fotografie, odliši realitu od sna.

Realizované: POVINNE: STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZ. EFEKTY

Zadanie:

Dĺžka v min.: 3-4 min.

Čas nakrúcania:

Technológia: digitálna kamera školská

Počet filmovacích dní: 4 dni

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 15-12-2019

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 28-02-2020

Predprodukcia deadline: 07-03-2020

Produkcia deadline: 30-03-2020

Postprodukcia deadline: 04-05-2020

Realizácia: strih: do 16.apríla 2020 / efekty do 28. apríla / zvuk: do 5.5.2020

Odovzdanie: 04-05-2020

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: Metráž filmu musí byť bezpodmienečne dodržaná.

