Názov cvičenia: PRENASLEDOVANIE- cvičenie

Ateliér: Ateliér kameramanskej tvorby a dokumentácie

Ročník: 3.ročník Bc.

Semester: Zimný/Letný semester

Predmet: Kmeramanské cvičenie

Finančný vklad: 500 Eur

Cieľ: Realizácia filmu v ktorom študent spracuje svoju tému, predvedie zvládnutie filmového rozprávania.

Realizované: POVINNE: KAMERA, STRIH, ZVUK, PRODUKCIA NEPOVINNE: SCENÁRISTIKA

Zadanie: Pri realizácii tohto cvičenia študent predstaví vlastnú tému a jej spracovanie. Hodnotí sa znalosť základov filmového remesla (tzv. filmová os, základy montáže atď.), žánrové uchopenie textu, práca s hercom, budovanie vizuálnej atmosféry, výstavba zvukovej stopy, práca s hudbou, schopnosť organizačne zvládnuť prácu. Zvláštny dôraz je pri hodnotení kladený na autorský prínos študenta, atraktívnosť a novosť jeho témy, na originálnosť formálneho spracovania.

Dĺžka v min.: 15

Čas nakrúcania:

Technológia:

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet:

Námet:	00-00-0000
Scenár:	00-00-0000
Technický scenár:	00-00-0000
Predprodukcia deadline:	28-02-2020
Produkcia deadline:	15-05-2020
Postprodukcia deadline:	19-06-2020
Realizácia:	
Odovzdanie:	19-06-2020

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: