

Názov cvičenia: FAREBNÁ ETUDA

Ateliér:	Ateliér kameramanskej tvorby a dokumentácie
Ročník:	1.ročník Mgr.
Semester:	Zimný/Letný semester
Predmet:	Farebná kinematografia 1
Finančný vklad:	150 Eur

Cieľ: Úlohou farebnej etudy je uplatnenie všetkých doterajších teoretických i praktických poznatkov o farbe, ako o jednom zo základných výrazových prostriedkov filmovej fotografie. Študent musí dokázať, že vie ovládať zvolené farebné prvky tak, aby celková farebná kompozícia pôsobila na diváka emotívne

Realizované: POVINNE: STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZEFEKTY NEPOVINNE: SCENÁRISTIKA

Zadanie:

Dĺžka v min.: 4 min:

Čas nakrúcania:

Technológia: digitálna kamera školská

Počet filmovacích dní: 3 dni

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 10-11-2019

Scenár: 15-12-2019

Technický scenár: 30-03-2020

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 18-05-2020

Postprodukcia deadline: 08-06-2020

Realizácia:

Odovzdanie: 08-06-2020

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga:

Film sa odovzdáva do konca letného semestra vedúcemu cvičenia na DVD \par Film je súčasťou magisterského súboru \par

