

Názov cvičenia: 35mm ATELIÉROVE KAMERAMANSKÉ CVIČENIE

Ateliér: Ateliér kameramanskej tvorby a dokumentácie

Ročník: 1.ročník Mgr.

Semester: Letný semester

Predmet: Kameramanská tvorba

Finančný vklad: 4500 Eur

Cieľ: Cieľom cvičenia je zdôrazniť vysokú náročnosť šero svietného \par osvetlenia nočnej scény v reálnych aj ateliérových priestoroch. \par Filmová surovina má citlivosť o niekoľko stupňov nižšiu, ako majú \par súčasné digitálne kamery. Poslucháč preto realizuje nasvetlenie \par scény tak, aby dosiahol správnu expozíciu snímku, ale aj tvorivo \par adekvátne svetlo-tonálne riešenie pre atmosféru noci. \par Scenár je zámere napísaný na konkrétne reálové priestory školy, \par kde sa vyskytujú biele steny, čo spôsobuje náročnosť svetelných \par riešení v záujme docielenia nočných atmosfér. \par Súčasnym využitím digitálnych kamier v rovnakom priestore (triky) \par si študent kamery osvojí schopnosť zladení obidvoch technológií \par do jedného, tonálne zhodného obrazového výrazu. \par \par

Realizované: Povinne: kamera, produkcia

Zadanie:

Dĺžka v min.: 6 - 12 minút

Čas nakrúcania: 26.3.-30.3.2020

Technológia: Kamery: \par 35 mm kamera MOVIECAM s príslušenstvom \par SET 35mm objektívov s PL úchytom - mount \par ťažký statív - Sachtler + príslušenstvo \par žeriav pre malé digitálne kamery \par gimbál pre digitálne kamery \par Black Magic Cinema URSA Pro kamera 4,6k + príslušenstvo \par statív ku kamere BMCC 4,6k URSA \par Black Magic Pocket Camera 4k alebo 6k pre zábery s gimbálom \par Gimbál typu Ronin M, alebo ekvivalent s malou 4k kamerou \par \par Svelá: \par \par HMI 1,8 \par Arri 1kW, \par Arri 650W a 300W \par Dedolight 3x v SET-e - drobné svetidlá \par ALLADIN LED \par KINO FLO 4 BANK \par C-Standy \par Statívy \par Káble \par

Počet filmovacích dní: 4

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 00-00-0000

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 00-00-0000

Realizácia:

Odvzdanie: 00-00-0000

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy

%

Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga:

Termin: 26.3.-30.3.2020, \par teda do pondelka rána do 5.00. \par Všetko noci od 20.00-04.00. \par Od 4.00-05.00, likvidácia \par svetiel a kamerovej techniky. \par