

## Názov cvičenia: ANIMÁCIA NA HUDBU

|                 |                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| Ateliér:        | Ateliér animovanej tvorby                                 |
| Ročník:         | 1.ročník Mgr.                                             |
| Semester:       | Zimný semester                                            |
| Predmet:        | Teoretické a praktické súvislosti estetizovaného pohybu 2 |
| Finančný vklad: | 100 Eur                                                   |

**Cieľ:** Na základe hudobnej predlohy podľa vlastného výberu (v dĺžke cca do 1 minúty) sa poslucháč pokúsi o estetizáciu pohybu, rešpektujúcu zákonitosti hudobnej predlohy (tempa, rytmu, dynamiky). \par Žáner: upútavka, zvúčka, klip, tanečná féria. \par Technika a výtvarný prejav - od bezkamerového filmu až po pohyb objektov. Rozbor hudobnej stopy a synchronizácia s obrazom. \par (Poslucháč môže spracovať aj časť svojho budúceho Mgr. filmu.) \par

**Realizované:** POVINNE: PRODUKCIA, STRIH, ZVUK

**Zadanie:**

**Dĺžka v min.:**

**Čas nakrúcania:**

**Technológia:** PC, tablet, skener, digitálny fotoaparát

**Počet filmovacích dní:**

**Termín**

Zadanie a námet:

Námet: 00-00-0000

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 00-00-0000

Realizácia: MATERIÁL: Kresliarsky, grafický, modelovací, maliarsky materiál, výkresy. Prípadne kostričky, klíčky, textil.

Odovzdanie: 00-00-0000

**Technický formát:**

**Hodnotenie**

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy | % |
| Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok              | % |
| Technická hodnota cvičenia                          | % |
| Estetická hodnota                                   | % |

Odporúčanie pedagóga: