

Názov cvičenia: BAKALÁRSKY ANIMOVANÝ FILM - PDP

Ateliér:	Ateliér animovanej tvorby
Ročník:	3.ročník Bc.
Semester:	Zimný/Letný semester
Predmet:	Animovaná tvorba 5 / Animovaná tvorba 6
Finančný vklad:	1000 Eur

Cieľ: VÝTVARNÉ NÁVRHY,POZADIA,LAVANTY,ANIMATIK:Posluchá č by mal osvedčiť samostatný prístup k téme "drezúra", prípadne inej, zobrazujúcej antagonický vzťah na charakteroch dvoch postáv – antropomorfnéj a zoomorfnéj. Prezentovať antropomorfný a zoomorfný pohyb vo vzájomnej pohybovej interakcii. Preukázať výtvarný a animačný názor, ako aj remeselné zvládnutie technológie. Situačný scenár, pohybová koncepcia, storyboard. Výtvarné návrhy figúr, pozadí, layouty, predanimácia. Animatik.ANIMÁCIA,PODTPRODUKCIA,FINAL:An imácia, výtvarné spracovanie, nakrúcanie a postprodukcia, finalizácia PDP.

Realizované: POVINNE: PRODUKCIA, STRIH, ZVUK

Zadanie:

Dĺžka v min.: 3 - 5 min.

Čas nakrúcania:

Technológia: Digitálny fotoaparát a svetlá, llinetest, skener, PC. \par Bluescreen s osvetľovacou technikou. \par

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 00-00-0000

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 00-00-0000

Realizácia: MATERIÁL: Materiálové zabezpečenie výroby podľa zvolenej technológie od klasických foriem po počítačové.

Odvzdanie: 00-00-0000

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: