

Názov cvičenia: BAKALÁRSKY PROJEKT - VFX

Ateliér: Ateliér vizuálnych efektov

Ročník: 3.ročník Bc.

Semester: Letný semester

Predmet: Bakalársky film

Finančný vklad: 1400 Eur

Cieľ: Preukázať znalosti v oblasti VFX nadobudnuté počas troch rokov bc. štúdia VFX. Záverečná práca študenta bakalárskeho stupňa. \par \par

Realizované:

Zadanie: Úlohou študenta je vyzobrať filmovým jazykom príbeh alebo zúčastniť sa ako spoluautor pri realizácii príbehu, do ktorého vloží funkčné vizuálne efekty. \par \par Súčasťou zadania sú nasledujúce postupy: \par 1. kompozitng reálneho prostredia s 3D objektmi \par 2. miniatúra realistického predmetu \par 3. zmenené mierky ľudí a predmetov \par 4. klúčovanie \par 5. reálny herec \par 6. ventilátor alebo vetrodaj \par 7. časozber meniacej atmosféry \par 8. partikulárne vizuálne efekty \par 9. zmena perspektívy \par 10. farebné korekcie \par \par \par V bakalárskej práci sa študenti VFX pokúšajú získať grantové prostriedky na realizáciu svojho cvičenia, spolupracujú s študentmi školy a okrem povinných konzultácií, konzultujú svoju prácu s čo možno najväčším počtom pedagógov. Cvičenie po technicko realizačnej stránke je konzultované s Ing. Dedikom, ArtD. a po dramaturgicko príbehovej stránke s prof. Labikom, ArtD. Pri realizácii svojho filmu sa pokúšajú komunikovať so študijným programom Dizajn na VŠVU, Matfyz. \par \par

Dĺžka v min.: Cca do 10 minút.

Čas nakrúcania:

Technológia: Študent nakrúca alebo kamerou BlackMagic alebo Canon 7D Mark II v HD rozlíšení, \par alebo má možnosť zapožičať kameru Sony F3 s objektívom vybavením pri spolupráci so študentom kamery. \par Zvuk sníma podľa možnosti externým mikrofónom. \par Využíva podľa potreby jeden alebo niekoľko SW : Nuke, Eyeon Fusion, Adobe After Effect, Smoke, Maya, 3ds Max, Mocha, Syntheye (PC, MAC), Matchmover, Photoshop ... \par \par

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet: jún v 2. ročníku štúdia

Námet: 30-09-2018

Scenár: 30-11-2018

Technický scenár: 30-11-2018

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 31-01-2019

Realizácia: december, január, obrazová realizácia cvičenia: marec VFX realizácia celého cvičenia: marec-máj

Odovzdanie: 31-05-2019

Technický formát:

Zvuk: Reálne ruchy alebo štylizované ruchy. \par Hudba voľne šíriteľná bez zaťaženia autorskými právami. V prípade použitia hudby autorsky neopštrenej cvičenie nebude uznané, hodnotenie FX \par Ohľadom špeciálnych zvukov študenti AVFX konzultujú cvičenie so študentmi 2-3. ročníka AZS. \par

Hodnotenie

Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	30 %
Technická hodnota cvičenia	20 %
Estetická hodnota	30 %

Odporúčanie pedagóga:

Spolupráca: Ide o autorské cvičenie alebo spoluautorskú účasť, kde okrem oblasti vizuálnych efektov nie je obmedzená spolupráca s ktorýmkoľvek ateliérom. Spolupráca nie je povinná a študent nemá možnosť sa odvolávať na neochotu spolužiakov. Musí cvičenie realizovať za všetkých okolností. \par \par Toto cvičenie je rozhodujúcim ročníkovým a bakalárskym cvičením, ktorého komplexným zvládnutím študent získava možnosť uchádzať sa o magisterské štúdium. Pod komplexným zvládnutím sa rozumie zrozumiteľne a zaujímavo porozprávaný zázračný príbeh, ktorého súčasťou sú dramaturgicky správne a technicky zodpovedajúce vložené vizuálne efekty. Dôraz je aj na technickú stránku realizácie projektu, ale zásadným kritériom je estetika prevedených vizuálnych efektov a ich adekvátnosť k príbehu. \par \par \par Titulková listina: \par Úvodné titulky: \par Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU uvádza \par Názov cvičenia: Bakalársky film \par Podtitul cvičenia: názov vzhľadom na samotný príbeh. \par \par Záverečné titulky: \par Účinkovali \par Pedagogické vedenie - Uviest' všetkých pedagógov AVFX, ktorí vstupovali do procesu konzultácií a ak sú súčasťou vzniku rozprávky aj študenti iných ateliérov, uvádza sa aj pedagóg, ktorého si študenti iných ateliérov zvolia ako svojho pedagogického vedúceho. \par Hudba (uvedený autor hudby alebo zdroj hudby) \par Produkcia \par Zvuk \par Strih \par Kamera \par Scenár, réžia a vizuálne efekty \par © AVFX FTF VŠMU 20.. \par \par (Ak niektorá profesia nie je zastúpená, potom v titulku sa neuvádza. Ak niektorú profesiu vykonal autor filmu, nepodpisuje sa pod každú profesiu zvlášť, ale kumuluje jednotlivé profesie do záverečného autorského titulku.) \par \par