

Názov cvičenia: HRANÁ ETUDA NA VIACKAMEROVÉ SNÍMANIE - Ateliérové cvičenie

Ateliér:	Ateliér filmovej a televíznej réžie
Ročník:	2.ročník Bc.
Semester:	Zimný semester
Predmet:	SEMINÁR REŽIJNEJ TVORBY 4
Finančný vklad:	200 Eur

Cieľ: V praktickej časti predmetu študent realizuje etudu na tému Hraná etuda na viackamerové snímanie, scenár ktorej pripravil v predchádzajúcom semestri. \par

Realizované: POVINNE: KAMERA, STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZ EFEKTY \par

Zadanie: Cvičenie zamerané na realizáciu nepriameho dialógu, výstavbu psychológie postáv a vizualizáciu literárneho textu. Zároveň sa študent učí pracovať s televíznou technikou v ateliéri (viackamerové snímanie, online strih)

Dĺžka v min.: do 10 min.

Čas nakrúcania: 2 dni nakrúcania, 2+1 deň postprodukcie

Technológia:

Počet filmovacích dní: 2

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 06-10-2025

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 00-00-0000

Realizácia:

Odovzdanie: 30-01-2026

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového hamonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: