

Názov cvičenia: SEN, FANTÁZIA, SKUTOČNOSŤ

Ateliér: Ateliér kameramanskej tvorby a dokumentácie

Ročník: 2.ročník Bc.

Semester: Letný semester

Predmet: Kameramanská tvorba 4

Finančný vklad: 200 Eur

Cieľ: Úlohou cvičenia je uplatnenie všetkých doterajších teoretických i praktických poznatkov pri riešení základných kameramanských problémov evokujúcich realitu a sen. Študent si volí príbeh tak, aby z predloženého scenára bolo jasné, čo je realita a čo sen. Na základe zvoleného žánru kameramanskými postupmi, s využitím výrazových prostriedkov filmovej fotografie, odliši realitu od sna.

Realizované: POVINNE: STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZ. EFEKTY

Zadanie:

Dĺžka v min.: 3-4 min.

Čas nakrúcania:

Technológia: digitálna kamera školská

Počet filmovacích dní: 4 dni

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 16-12-2026

Scenár: 00-00-0000

Technický scenár: 24-02-2027

Predprodukcia deadline: 04-03-2027

Produkcia deadline: 01-04-2027

Postprodukcia deadline: 06-05-2027

Realizácia: strih: do 14. apríla 2027 / efekty do 28. apríla / zvuk: do 4.5.2027

Odovzdanie: 06-05-2027

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: Metráž filmu musí byť bezpodmienečne dodržaná.

