

Názov cvičenia: BAKALÁRSKY HRANÝ FILM

Ateliér:	Ateliér filmovej a televíznej réžie
Ročník:	3.ročník Bc.
Semester:	Letný semester
Predmet:	SEMINÁR REŽIJNEJ TVORBY 6
Finančný vklad:	2700 Eur

Cieľ: Realizácia a dokončenie bakalárskeho filmu, v ktorom študent spracuje svoju tému predvedie zvládnutie filmového rozprávania.

Realizované: POVINNE: KAMERA, STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZ EFEKTY NEPOVINNE: SCENÁRISTIKA

Zadanie: Pri realizácii tohto cvičenia študent predstaví vlastnú tému a jej spracovanie. Hodnotí sa znalosť základov filmového remesla (tzv. filmová os, základy montáže atď.), žánrové uchopenie textu, práca s hercom, budovanie vizuálnej atmosféry, výstavba zvukovej stopy, práca s hudbou, schopnosť organizačne zvládnuť prácu. Zvláštny dôraz je pri hodnotení kladený na autorský prínos študenta, atraktivnosť a novosť jeho témy, na originalnosť formálneho spracovania.

Dĺžka v min.: do 20 min.

Čas nakrúcania: 6 dní nakrúcania, 12 dní postprodukcie

Technológia:

Počet filmovacích dní: 6

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 00-00-0000

Scenár: 04-11-2026

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 24-02-2027

Produkcia deadline: 14-05-2027

Postprodukcia deadline: 11-06-2027

Realizácia:

Odovzdanie: 17-06-2027

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: