

Názov cvičenia: ANIMÁCIA NA HUDBU

Ateliér:	Ateliér animovanej tvorby
Ročník:	1.ročník Mgr.
Semester:	Zimný semester
Predmet:	Teoretické a praktické súvislosti estetizovaného pohybu 2
Finančný vklad:	100 Eur

Cieľ: Na základe hudobnej predlohy podľa vlastného výberu (v dĺžke cca do 1 minúty) sa poslucháč pokúsi o estetizáciu pohybu, rešpektujúcu zákonitosti hudobnej predlohy (tempa, rytmu, dynamiky). \par Žáner: upútavka, zvúčka, klip, tanečná féria. \par Technika a výtvarný prejav - od bezkamerového filmu až po pohyb objektov. Rozbor hudobnej stopy a synchronizácia s obrazom. \par (Poslucháč môže spracovať aj časť svojho budúceho Mgr. filmu.) \par

Realizované: POVINNE: PRODUKCIA, STRIH, ZVUK

Zadanie:

Dĺžka v min.:

Čas nakrúcania:

Technológia: PC, tablet, skener, digitálny fotoaparát

Počet filmovacích dní:

Termín

Zadanie a námet:

Námet: 06-10-2026

Scenár: 06-10-2026

Technický scenár: 00-00-0000

Predprodukcia deadline: 00-00-0000

Produkcia deadline: 00-00-0000

Postprodukcia deadline: 18-12-2026

Realizácia: MATERIÁL: Kresliarsky, grafický, modelovací, maliarsky materiál, výkresy. Prípadne kostričky, klbiky, textil.

Odovzdanie: 18-12-2026

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: