

Názov cvičenia: HRANÁ ETUDA NA VIACKAMEROVÉ SNÍMANIE - Ateliérové cvičenie

Ateliér:	Ateliér filmovej a televíznej réžie
Ročník:	2.ročník Bc.
Semester:	Letný semester
Predmet:	SEMINÁR REŽIJNEJ TVORBY 4
Finančný vklad:	250 Eur

Cieľ: V praktickej časti predmetu študent realizuje etudu na tému Hraná etuda na viackamerové snímanie, scenár ktorej pripravil v predchádzajúcom semestri. \par

Realizované: POVINNE: KAMERA, STRIH, ZVUK, PRODUKCIA, VIZ EFEKTY \par

Zadanie: Cvičenie zamerané na realizáciu nepriameho dialógu, výstavbu psychológie postáv a vizualizáciu literárneho textu. Zároveň sa študent učí pracovať s televíznou technikou v ateliéri (viackamerové snímanie, online strih)

Dĺžka v min.: do 10 min.

Čas nakrúcania: 2 dni nakrúcania, 2+1 deň postprodukcie

Technológia:

Počet filmovacích dní: 2

Termín

Zadanie a námet:

Námet:	00-00-0000
Scenár:	00-00-0000
Technický scenár:	00-00-0000
Predprodukcia deadline:	00-00-0000
Produkcia deadline:	00-00-0000
Postprodukcia deadline:	00-00-0000
Realizácia:	
Odozdanie:	00-00-0000

Technický formát:

Hodnotenie

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy	%
Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok	%
Technická hodnota cvičenia	%
Estetická hodnota	%

Odporúčanie pedagóga: